



Comunicato Stampa

“Sole” di Carlo Sironi vince il 21/mo Sudestival

Il premio del concorso **Sudestival Doc** è stato assegnato al documentario
“Sono innamorato di Pippa Bacca” di Simone Manetti

**Incetta di riconoscimenti per il film “Picciridda - con i piedi nella sabbia” di Paolo Licata:
Premio del Pubblico “Masseria Santa Teresa”, “Sudestival Socially Inclusive”
e Premio “Gianni Lenoci”**

Monopoli (Bari), 27 novembre – Il film **“Sole”** di **Carlo Sironi** si è aggiudicato il **Faro d’Argento della Città di Monopoli**, prestigioso riconoscimento del **21/mo Sudestival, Il festival lungo un inverno**, appuntamento annuale con la più recente produzione cinematografica italiana di qualità e degli esordi, che si svolge a Monopoli da gennaio a marzo e che quest’anno ha visto la sua conclusione on demand, nel mese di novembre, a causa della brusca interruzione subita lo scorso inverno legata all’emergenza Covid.

Ad attribuire il **premio** come **miglior film** è stata la **Giuria Cinema** composta da **Maria Grazia Cucinotta** (presidente) attrice e produttrice; **Franco Dassisti**, conduttore de “La rosa purpurea” su Radio24; **Cristiana Paternò**, critica cinematografica; **Viviana Del Bianco**, direttrice del N.I.C.E – New Italian Cinema Events; **Mario Mazzarotto**, produttore; **Giancarlo Visitilli**, docente, scrittore e giornalista; **Roberto Silvestri**, critico cinematografico; con la seguente motivazione: *“per la narrazione asciutta ed essenziale con cui porta sullo schermo un tema delicato come la maternità surrogata, senza mai giudicare, e per lo sguardo attento con cui accompagna i due giovani protagonisti nella loro evoluzione, verso una nuova consapevolezza, attraverso un universo di sentimenti ridotti e di vite piegate in un assoluto presente”*.

Il festival ha inoltre consegnato i seguenti riconoscimenti.

Il **premio “Albergo Diffuso”** per il **miglior documentario** del concorso **Sudestival Doc.**, indicato dalla **Giuria** composta da **Chiara Valenti Omero**, presidente dello ShorTS International Film Festival di Trieste, e composta da Maurizio Nichetti, attore, sceneggiatore, regista e produttore; Michele Sancisi, scrittore, autore e giornalista SKY, è stato assegnato a **“Sono innamorato di Pippa Bacca” di Simone Manetti** con la seguente motivazione: *“Per aver saputo raccontare una storia purtroppo realmente accaduta con rara sensibilità, utilizzando materiali che proprio per la loro qualità non professionale diventano ancor più preziosi ai fini della narrazione, e per aver trasmesso un*

messaggio forse sottovalutato all'epoca dei fatti ma che oggi acquista un valore emotivo, storico e culturale di grande impatto".

La giuria ha inoltre deciso di attribuire una **menzione speciale** al documentario **"Tony Driver"** di **Ascanio Petrini** *"Per l'originalità della narrazione, che confonde lo spettatore in un clima tra finzione e realtà che tiene molto alta l'attenzione, toccando temi quantomai attuali con un'ottima regia ed attenzione fotografica, ed una buona colonna sonora"*.

Il **Premio "Sguardi"** è stato assegnato dalla **Giuria Giovani**, composta da oltre 800 studenti delle scuole di Monopoli e Conversano, all'opera prima **"Nevia"** di **Nunzia De Stefano**: *"per la sensibilità e la forza con cui, partendo da un vissuto intimo e personale, è riuscita a sdoganarsi dagli asfittici cliquet regionalistici per svelare un orizzonte altro, fatto di incontri, di bellezza e di poesia. Una storia di coraggio e emancipazione, tutta al femminile, che insegna a non arrendersi mai"*.

Mentre la **Giuria del Pubblico** ha attribuito il **Premio "Masseria Santa Teresa Resort"** a **"Picciridda – con i piedi nella sabbia"** di **Paolo Licata** con la seguente motivazione: *"per la delicatezza con cui ha saputo raccontare i silenzi di figure femminili indimenticabili, per la meraviglia con cui ha reso i paesaggi della Sicilia degli anni '60, profondamente segnata dalla migrazione, protagonisti stessi della narrazione e capaci di riannodare fili violentemente troncati, per essere riuscito a fare di una storia privata un racconto universale, senza tempo e senza spazio"*.

Il film di **Licata** si è inoltre aggiudicato l'importante **Premio Sudestival "Socially Inclusive"**, ovvero la **sottotitolazione per i non udenti** per promuovere la cultura del rispetto e dell'integrazione e consentire anche a chi ha problemi di udito di andare al cinema; infine il **Premio "Gianni Lenoci"** per la **migliore colonna sonora**. Il premio è stato riconosciuto dalla **Giuria del Conservatorio di Musica Nino Rota di Monopoli**, al Maestro **Pericle Odierna** con la seguente motivazione: *"Lieve, delicata, allusiva ma anche forte, potente, esplicita e drammatica. La colonna sonora di Picciridda raccoglie l'eredità della tradizione musicale italiana, l'esperienza e la lezione del miglior cinema popolare reinventando e modulando – attraverso l'uso degli strumenti, degli arrangiamenti e delle orchestrazioni – le forme musicali in chiave attuale senza perdere le antiche radici. La forza, il rigore e la coerenza dei brani composti ed eseguiti rafforzano il tono e moltiplicano l'effetto drammaturgico del film, la scrittura della sceneggiatura, la recitazione degli attori, il lavoro del regista"*.

La Giuria ha assegnato anche una menzione speciale alla colonna sonora di **Erika M. Anderson** per il film **"Mi chiedo quando ti mancherò"** di **Francesco Fei**, *"colonna sonora che sceglie la forma della discrezione, dell'understatement, della misura e della sottrazione. I brani spaziano in ambiti musicali differenti ripercorrendo varie modalità espressive, generi, suoni, atmosfere rivisitate in forma coerente e personale accrescendo di intensità ed efficacia la struttura narrativa dell'opera"*.

A ricevere il **premio "Cinema Teatro Vittoria"** come **miglior cortometraggio** del concorso **Sudestival in Corto** è stato **"Sugarlove"** di **Laura Luchetti**: *"per l'originalità del soggetto, la profondità della scrittura, la raffinatezza della messa in scena e la bellezza delle animazioni"*.

La giuria, costituita da **Mauro Gervasini** (presidente), direttore editoriale di Film Tv e selezionatore della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia; **Andrea Minuz**, docente di Storia del Cinema - Università La Sapienza di Roma; **Luca Scivoletto**, sceneggiatore e scrittore, ha inoltre riconosciuto una menzione speciale a **"Mercurio"** di **Michele Bernardi** *"per la poeticità con cui affronta un tema anche politicamente forte. Particolarmente apprezzati la musica originale di Luca D'Alberto e il montaggio sonoro"*.

Sudestival è un progetto dell'Associazione Culturale Sguardi, fondato e diretto da **Michele Suma**. Realizzato con il sostegno della **Città di Monopoli**, del **Mibact**, del **MIUR "Cinema per la scuola"** e della **Fondazione Puglia**, col patrocinio della **Regione Puglia**, dell'**Apulia Film Commission** e dell'**UNIBA**.

Media Partner: Film Tv, Rivista del Cinematografo; Cinemaitaliano.info; TaxiDrivers; FAX; Canale 7

Sponsor tecnici: Albergo Diffuso Monopoli; PEUGEOT – F.lli Tartarelli di Monopoli; Lucarelli Catering & Events; Ristorante METAE; Komera; Trattoria Zi' Ottavio; Ristorante IL PUNTO CARDINALE - TRATTORIA AL BORGO; Il Guazzetto; ALBEA Cantina Museo di Alberobello; Santa Teresa Resort.

Informazioni

www.sudestival.org - **Facebook** SUDESTIVAL - **Twitter** SUDESTIVAL - **Instagram** SUDESTIVAL

INFOLINE +39 334 1310000

Ufficio stampa Lo Scrittoio

Via Crema, 32 - 20135 Milano Tel. +39 02 78622290-91

Bianca Badialetti + 39 347 4305496 pressoffice@scrittoio.net

ufficiostampa@scrittoio.net; <http://scrittoio.net/>